

# Índice

## Literatura, Cultura, Secularización

Una introducción

*Enrique Foffani* ..... 11

## Primera Sección

Las ciudades ideológicas: la lengua y la mirada de los otros

1. La diferencia criolla: lengua e imaginación urbana  
*Juan Antonio Ennis* ..... 35
2. El “fruto agridulce de la ideología” en la ciudad historiográfica de José Luis Romero  
*Hernán Pas* ..... 59

## Segunda sección

Políticas de Estado y evangelización contra religiones populares y teologías indígenas

3. El aura en ruinas. Ensayo y fotografía en la aprehensión de la masacre de Canudos  
*Alejandra Mailhe* ..... 95
4. Pequeño Pie de Piedra: En torno de la memoria de Ceferino Namuncurá  
*Florencia Bonfiglio* ..... 135

## Tercera Sección

Políticas y márgenes en la cultura popular: del tango al rock

5. De la periferia al centro: los letristas de tango en la ciudad modernizada  
*Diego Lincuiz* ..... 163
6. Spinetta/ Artaud (Verano del setenta y tres)  
*Jorge Monteleone* ..... 185

## Cuarta Sección

Sacralizar/ desacralizar: el vaivén del sentido en la secularización de la poesía moderna

7. Los modernos Prometeos: la construcción *humana más que humana* del sujeto lírico moderno  
Analía Costa ..... 213
8. La ciudad secular en la lírica modernista de José Martí y Julián del Casal.  
Apuntes sobre la imaginación poética urbana  
Enrique Foffani ..... 241
9. El comienzo de la poesía política de Juan L. Ortiz:  
“A los poetas españoles”, poema perdido desde 1937  
Julia Miranda ..... 263
10. Nihilismo y secularización en *Muerte sin fin*  
de José Gorostiza  
Mariano Calbi ..... 287
11. Mirar y dar a ver en la poesía argentina reciente  
Anahí Mallol ..... 307
- Autores ..... 324